

La Fuite

Ecrit par
Valentin BLEUSE

Ext. Rue. Day

Bryan se trouve devant un bâtiment. Il regarde les gens qui passent autour de lui, tout en regardant régulièrement en direction du bâtiment. Il est méfiant et hésitant.

Int. Chambre-appartement. Day

Gabrielle est debout à une fenêtre, elle regarde dehors et semble pensive.

On voit le bout de son lit avec un sac ouvert rempli de vêtements posé dessus. La fenêtre est ouverte.

Ext. Rue. Day

Bryan est de dos, face au bâtiment, il saute par-dessus une barrière, se dirige vers lui et commence à escalader la façade.

Une fois en haut, il passe de l'autre côté du mur et arrive sur le balcon.

Ext. Rue. Day

Bryan est sur le balcon face à nous, Gabrielle entre dans le cadre, elle est à la fois heureuse de le voir car ses yeux s'illuminent, mais aussi en proie à la peur. Les deux se regardent longuement dans les yeux, c'est comme si l'un et l'autre attendaient l'approbation de l'autre. Puis ils sortent du cadre.

Int. Cage d'escalier

Ils arrivent dans la cage d'escalier et s'arrêtent, regardent par-dessus la rambarde en bas puis l'un descend quelques marches, se recule en entendant des pas. Il reste immobile, remonte discrètement les marches vers l'autre, se penche à nouveau par-dessus la rambarde, relève la tête, ils se regardent et se comprennent, il se penche encore par-dessus, tourne sa tête, se relève, capte le regard de l'autre et les deux s'élancent dans les escaliers.

Ext. Rue. Day

Bryan et Gabrielle sont dehors dans une rue et marchent côte à côte sereinement, ils regardent devant eux. Gabrielle approche ses doigts lentement et commence à toucher ceux de Bryan. Bryan rapproche ses doigts et leurs doigts se mêlent lentement, leurs doigts sont emmêlés